

# Parques Biblioteca

## Ficha presentación

### 1. Resumen

En el marco del Plan de Desarrollo 2004-2007, la Alcaldía de Medellín desarrolla el proyecto estratégico Parques Biblioteca, cuyo objetivo es dotar a la ciudad de espacios públicos de calidad que tengan funciones culturales, recreativas, educativas, de esparcimiento, formación y apoyo a las comunidades menos favorecidas de la ciudad. En este sentido de reequilibrio social y territorial, se planifica la construcción en Medellín de cinco Parques Biblioteca en comunas desfavorecidas.

Los Parques Biblioteca no son concebidos como meros contenedores de libros sino como centros culturales, a manera de centralidades zonales, que además están conectados con la realidad social y que ofrecen oportunidades de desarrollo a la comunidad en función de las necesidades de ésta. Con la construcción de estos espacios la Alcaldía de Medellín pretende mejorar la calidad de vida de su ciudadanía.

### 2. Fechas importantes

2003-2004	Elaboración del Plan de Desarrollo.
2005	Inicio de las obras.
2006	Inauguración del Parque Biblioteca de San Javier.
2007	Inauguración de los Parques Biblioteca de la La Ladera, de La Quintana, de Santo Domingo Savio y de Belén.
2008-2015	Proyecto de nuevos Parques Biblioteca.

### 3. Ámbitos de actuación

Desarrollo comunitario / Cooperación cultural al desarrollo / Acceso a la información / Recuperación del espacio público / Fomento de la lectura / Planificación estratégica.

### 4. Organización responsable

La Alcaldía de Medellín está llevando a cabo, en los últimos años, una política encaminada a generar oportunidades de paz fundamentada en la seguridad y la educación. Su apuesta de Medellín, la más Educada se traduce en unas secretarías de Educación y Cultura Ciudadana fuertes, que colaboran estrechamente con los responsables del desarrollo urbano de la ciudad. Así el Plan Municipal de Parques Biblioteca es desarrollado conjuntamente por distintas secretarías de la alcaldía: Educación, Cultura Ciudadana y Obras Públicas y con la colaboración de los siguientes organismos públicos: Instituto de Recreación y Deporte (INDER), Empresa de Desarrollo Urbano de Medellín (EDU), Biblioteca Pública Piloto y Empresas Públicas de Medellín (EPM). La construcción de las bibliotecas ha contado con las donaciones de ISAGEN Energía Eléctrica, EPM Comunicaciones, UNE, ORBITEL, Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), y Telefónica de España.

### 5. Socios colaboradores

- **Cajas de Compensación Familiar Comfama y Comfenalco:** Entidades privadas sin ánimo de lucro cuya principal función es redistribuir una parte de las aportaciones de los empleadores a los trabajadores de menos ingresos. Parte de sus ingresos los destina a ofrecer servicios culturales. Respecto a los Parques Biblioteca su función consiste en gestionar el equipamiento y ofrecer actividades de fomento de la lectura.

### 6. Webs de referencia

- **Red de Bibliotecas de Medellín**  
[www.reddebibliotecas.org.co](http://www.reddebibliotecas.org.co)
- **Proyectos de la Empresa de Desarrollo Urbano (EDU)**  
[www.edu.gov.co/proyectos.php](http://www.edu.gov.co/proyectos.php)
- **Alcaldía de Medellín**  
[www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co)

## 7. Fuentes de información:

- Presentación La Transformación de Medellín: Medellín, la más Educada de Jorge Melguizo, ex-secretario de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín, mayo de 2007.
- Presentación del programa Parques Biblioteca y Equipamientos Educativos para los Barrios.
- Presentación Rendición de cuentas al Consejo de Medellín sobre el Plan de Desarrollo: Proyectos Estratégicos, marzo de 2007.
- Texto definitivo línea 3 del Plan de Desarrollo 2004-2007: Medellín, compromiso de toda la ciudadanía. Plan social y de comunicaciones del
- Plan Municipal Parques Biblioteca.
- Web de la Alcaldía de Medellín

## 8. Datos de organización y contactos

### ▪ Secretaría de Cultura Ciudadana

Web [www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co)

Teléfono (+57) 4 - 385 5097

Responsable Juan Manuel Valdes Barcha, Secretario

### ▪ Departamento de Bibliotecas

#### Comfama

Web [www.comfama.com](http://www.comfama.com)

Teléfono (+57) 4 - 251 6155 / 511 1369

Responsable Maria Inés Restrepo de Arango, Directora

### ▪ Biblioteca Pública Piloto (coordinadora de la red)

Web [www.bibliotecapiloto.gov.co](http://www.bibliotecapiloto.gov.co)

Teléfono (+57) 4 - 230 2422

Responsable Gloria Palomino, Directora

las bibliotecas existentes no estaban conectadas y el acceso para la comunidad era difícil.

En 2004, tras partir de un diagnóstico de las principales problemáticas que afectan a la ciudad de Medellín, la alcaldía elabora un plan estratégico de ciudad con la participación de la ciudadanía, cuyo eje es el desarrollo humano. Las propuestas del plan de desarrollo se recogen bajo diferentes líneas estratégicas, una de las cuales es “Medellín, un espacio para el encuentro ciudadano”, donde se dibuja la actuación sobre los espacios públicos a partir de valores de equidad, democracia e inclusión social. Esta línea estratégica se estructura en diferentes líneas de acción que son acompañadas de proyectos estratégicos de ciudad, que consisten en intervenciones que impacten y permitan la concurrencia de acciones sectoriales integrales en el territorio. El proyecto estratégico de ciudad: Fortalecimiento de las bibliotecas como centros integrales de desarrollo cultural y social, tiene como actuación principal el Plan Municipal de Parques Biblioteca.

## Objetivos y estrategias

Los objetivos principales del Plan Municipal de Parques Biblioteca son: contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de la ciudadanía, crear condiciones para el desarrollo urbano de Medellín, propiciar la convivencia ciudadana, mejorar el acceso a la información y a la educación de la ciudadanía. La estrategia del Plan Municipal consiste en situar espacios culturales, recreativos y educativos de calidad, llamados Parques Biblioteca, en diferentes zonas periféricas de la ciudad y posteriormente dotarlos de contenidos, así como de actividades comunitarias que ayuden a fortalecer la convivencia y el sentimiento de identidad. Este plan prevé dotar a la ciudad, inicialmente, con cinco Parques Biblioteca, cuyo emplazamiento dentro de las zonas con bajos índices de desarrollo humano se escoge en función de la cercanía a los sistemas de transporte público, para poder pres-

## Ficha descripción

### Situación previa y contexto

Respecto al tema bibliotecario, sólo 10 de los 294 barrios existentes en Medellín poseen biblioteca, las bibliotecas públicas sólo ofrecen un libro por cada cuatro personas, cuando el índice recomendado por la UNESCO se encuentra entre 1,5 y 2,5 libros por persona. Hasta fechas recientes,

tar mayor cobertura a la ciudadanía; la localización cercana a sistemas ambientales de alta calidad, es decir cerros y quebradas; y la posibilidad de favorecer el fortalecimiento de las centralidades barriales y zonales.

De esta manera, se piensan los Parques Biblioteca como espacios para las oportunidades, para el encuentro de las personas que antes estaban encerradas por la violencia. Estos equipamientos tienen, en Medellín, un sentido muy profundo, mucho más allá del acceso a los libros y la lectura con toda la importancia que éstos tienen. En los barrios más pobres, los edificios más hermosos, con la mejor calidad arquitectónica y como grandes centros culturales que concentran servicios de emprendimiento, atención a los menores de seis años, tecnología, cine, teatro, talleres, etc. Además, llegan a lugares antes dominados por la violencia.

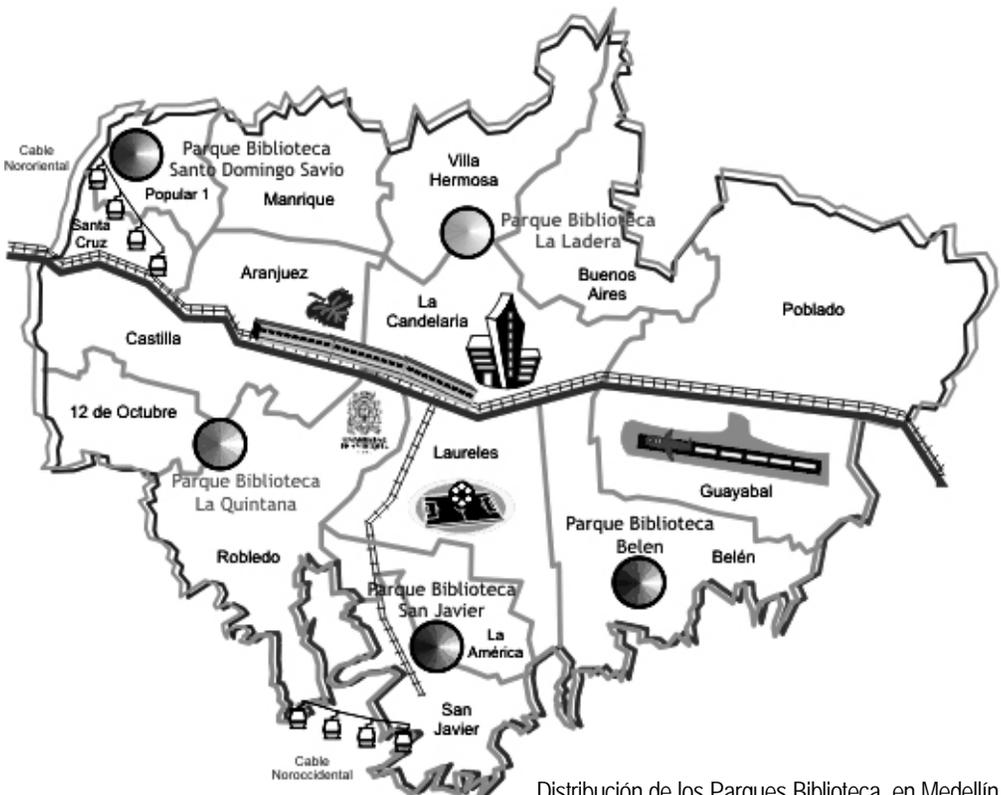
El modelo de equipamiento de parque

biblioteca consiste en 15.000 m<sup>2</sup> aproximadamente repartidos entre biblioteca y parque, que están diseñados por grandes arquitectos para crear espacios de gran calidad visibles desde muchos lugares. Estos espacios están llamados a convertirse en espacios referentes de su zona como nodos de servicios así como por su apuesta por el conocimiento y el valor simbólico de su arquitectura contemporánea y espectacular.

### Proceso: fases y desarrollo

*Etapas previas: perspectiva de ambientación y sensibilización*

Esta etapa tiene como objetivo conseguir la adhesión de la comunidad al proyecto, haciendo que ésta se apropie de la obra, así como buscar apoyo de organizaciones nacionales e internacionales. Antes de la construcción del equipamiento, se inician campañas de sensibilización de la comunidad sobre el proyecto con eventos y se habla con los vecinos para que se impli-



Distribución de los Parques Biblioteca, en Medellín

## Espacios principales de los parques biblioteca

**Centros de Desarrollo Empresarial Zonal (CEDEZO):** tienen como objetivo apoyar el emprendimiento, el desarrollo y la consolidación microempresas en los barrios de la ciudad.

**Salas de Lectura:** las salas disponen de libros de todas las tendencias literarias, así como CD-ROM, CD y vídeos. Se cuenta con salas de lectura para niños y niñas y para adultos adaptadas a la edad de los usuarios.

**Sala de Navegación Virtual:** estas salas cuentan con ordenadores con conexión gratuita y permanente a Internet.

**Auditorio:** los auditorios están dotados de camerinos, cabina de control, servicios sanitarios, aire acondicionado, conexión inalámbrica a Internet y todas las especificaciones acústicas para conciertos y presentaciones musicales. El Auditorio está destinado a la presentación de obras teatrales, musicales y las diferentes manifestaciones artísticas de la comunidad.

**Sala Mi Barrio:** en esta se encuentra la memoria escrita, fotográfica y fílmica de la zona, para dar a conocer las costumbres y tradiciones del barrio.

**Ludoteca:** se trata de un espacio para niños y niñas de 0 a 10 años, donde los menores, en compañía de una orientadora, establecen relaciones con los demás y participan en actividades que enriquecen su imaginación, motricidad y sensaciones.

**Sala de Exposiciones:** esta sala está destinada a exhibir las diferentes manifestaciones artísticas de la zona, de la ciudad y del país.

**Servicios:** cafetería, papelería, locales comerciales, etc.

quen. También se da a conocer el proyecto entre el tejido empresarial así como a las embajadas y representaciones diplomáticas, en Colombia, para que se vinculen económica y funcionalmente al proyecto. Se contacta también con las áreas gubernamentales tanto del ministerio como de la alcaldía implicadas en el proyecto.

### *Etapas de construcción: perspectiva de formación y motivación*

El objetivo en esta etapa consiste en mantener permanentemente informados a los agentes que se ha conseguido implicar en el proyecto para que no se desvinculen de éste. Mientras se construyen los edificios y los parques, se informa sobre el desarrollo del proyecto tanto a la comunidad como a los agentes culturales y gubernamentales. Por otro lado, se empieza a formar a la comunidad en el uso de sus instalaciones y sus servicios, manteniendo reuniones con los líderes comunitarios.

### *Etapas de apertura: perspectiva de sostenibilidad*

Una vez abiertos los Parques Biblioteca, se pone en funcionamiento un modelo financiero que permite la sostenibilidad de los equipamientos, estableciendo convenios con las cajas de compensación familiar Comfama y Comfenalco. Entre esta etapa y la anterior, se desarrollan actividades de difusión para dar a conocer los Parques Biblioteca y fomentar la apropiación de éstos respetando las instalaciones, como el programa de formación de la comunidad *Abra Palabra: Descubre tu Biblioteca*”, la campaña *Amigos de los Parques Biblioteca*, que consiste en visitas a 2.000 familias que viven cerca de los parques o la campaña dirigida a toda la ciudadanía *Los Parques Biblioteca se Toman los Parques de la Ciudad*. Por otro lado, los Parques Biblioteca organizan *Cine al Parque* y participan en todas las fiestas de barrio en su zona de influencia, proporcionando información u organizando actividades de pro-

moción. Asimismo, cada semana hay mesas de trabajo con los líderes comunitarios y la comunidad en general. Con los niños se realiza el programa Un Parque que Educa, mientras que con los adultos se trabajan los temas que motivan su participación con Mi Edad Adorada.

También se empieza a trabajar la memoria del barrio desde los Parques Biblioteca con Historia Gráfica de mi Barrio, un programa de recuperación de la memoria cultural de la zona a través del registro gráfico con

jóvenes del barrio, el material documental recogido forma parte de la sala Mi Barrio. Se realizan también recorridos culturales urbanos para reavivar los recuerdos y el conocimiento del barrio. Para fomentar la lectura entre los más pequeños se inicia el programa La Hora de Cuento, por otro lado, la Secretaría de Cultura Ciudadana ha puesto en marcha un plan de lectura.

### **Realización de Parques Biblioteca:**

#### **José Luís Arroyave Restrepo (San Javier)**

*El nombre del Parque Biblioteca rinde homenaje al sacerdote antioqueño José Luís Arroyave Restrepo defensor de los derechos humanos y benefactor de la comuna 13.*

Hasta 1938 San Javier fue un corregimiento de La América, aunque desde 1908 esta zona en la ladera centro-occidental de Medellín ya era habitada por campesinos. El hecho histórico que aceleró el poblamiento de la Comuna 13 fue la llegada del tranvía en 1921. Desde entonces, comenzaron a llegar familias que compraban terrenos y habitaban las partes altas de San Javier. La construcción de casas en San Javier y Belencito comenzó en la década de los sesenta a cargo del Instituto de Crédito Territorial, entidad hoy desaparecida. Otro de los acontecimientos que transformó las dinámicas sociales, culturales y económicas de San Javier fue la llegada de la estación de la línea B del Metro en 1996.

**Situación:** Zona Centro-Occidental de Medellín, agrupa las comunas 11,12 y 13.

**Barrios de influencia:** San Javier 1 y 2, 20 de Julio, El Danubio, Campo Alegre, Santa Mónica, Barrio Cristóbal, La América, La Floresta, Santa Lucía, Los Alcázares, La Pradera, El Socorro, Belencito y Las Independencias.

**Inversión:** 15.653 millones de pesos (5.141.082 euros)

**Inauguración:** Diciembre de 2006

**Área edificio:** 5.632 m<sup>2</sup>

**Área espacio público:** 9.993 m<sup>2</sup>

**Servicios:** CEDEZO, locales de incubadora de empresa, colección infantil y adultos, salas de lectura, salas de navegación virtual, 123 ordenadores, 5 talleres de capacitación, salas de estudio, auditorio de 236 localidades, sala de exposiciones, ludoteca, sala Mi Barrio, locales comerciales, canal de televisión comunitaria, cafetería, garaje público, áreas verdes y recreativas.

**Donaciones:** ISAGEN, ORBITEL.

**Arquitecto:** Javier Vera Londoño.

Este proyecto por su localización estratégica será la puerta de ingreso hacia la comuna 13 y toda la periferia de la zona Centro-Occidental de la ciudad. Está conectado a la estación final del Metro y al resto de la ciudad a través del Parque Lineal de la Quebrada la Hueso.

El proyecto ganador, plantea su estrategia de intervención en dos partes, una acción

sobre la calle San Juan, que es la vía de acceso y de mayor importancia para el sector por su conectividad con la ciudad; en esta se localiza el CEDEZO. La segunda acción sobre la parte mas alta del lote se desarrolla bajo una gran cubierta, cuatro “vagones” escalados entre si medio piso, los cuales se intercalan con la aparición de patios interiores que dan al espacio un equilibrio espacial. En este edificio, se ubican los demás usos como el auditorio, la biblioteca, los talleres de capacitación, la ludoteca, el salón de exposiciones y el café lectura. Entre estas dos intervenciones está el espacio público, que se configura como parque y espacio para las actividades lúdicas y recreativas del proyecto

## León de Greiff (La Ladera)

*El nombre del Parque Biblioteca rinde homenaje al poeta y científico medellinense León de Greiff.*

En la década de los cuarenta comenzó el proceso de poblamiento en la zona Centro-Oriental de la ciudad de Medellín. En este sector, donde las montañas comenzaban a erigirse, fueron llegando paulatinamente urbanizadores en busca de extensos terrenos cercanos al centro de la ciudad.

Algunos de los barrios de esta zona, como Villa Hermosa, se caracterizan por la influencia del estilo español en su arquitectura, las casas se distinguen por su amplitud, sus acabados y fachadas que denotan la opulencia de sus primeros pobladores. La Cárcel de Varones La Ladera, construida en los años cuarenta, era considerada como una de las joyas arquitectónicas de la ciudad. Actualmente, La Ladera sirve como punto de encuentro, deporte y recreación para los habitantes de la zona que disfrutan de sus amplias zonas verdes y parques.

**Situación:** Zona Centro-Oriental de Medellín, agrupa las comunas 8,9 y 10.

**Barrios de influencia:** Villa Hermosa, San Miguel, La Ladera, Enciso, Boston, Los Ángeles, Batallón Girardot, Sucre, Prado, Los Mangos, Portal de Enciso, La Mansión y Caicedo.

**Inversión:** 11.133 millones de pesos (3.656.530 euros)

**Inauguración:** Febrero de 2007

**Área edificio:** 3.784 m<sup>2</sup>

**Área espacio público:** 17.288 m<sup>2</sup>

**Servicios:** CEDEZO, colección infantil y adultos, salas de lectura, salas de navegación virtual, 103 ordenadores, 6 talleres de capacitación, salas múltiples, auditorio de 149 localidades, sala de exposiciones, ludoteca, 20 sofás, sala Mi Barrio, locales comerciales, cafetería, áreas verdes y recreativas.

**Donaciones:** ISAGEN, UNE.

**Arquitecto:** Giancarlo Mazzanti Arquitectos.

Este proyecto es el inicio de una propuesta de renovación urbana del sector, una oportunidad para entrelazar dos sectores de la ciudad que han estado desarticulados por la presencia de áreas vacías por la falta de continuidad urbana. Este proyecto pretende fortalecer y mejorar las actividades deportivas, culturales y educativas existentes y prestar a las comunidades de estas zonas servicios básicos. Esta operación está acompañada de

otros usos como vivienda y seguridad pública.

El proyecto ganador plantea como estrategia la localización de tres volúmenes de dos niveles cada uno, unidos por una plataforma a doble altura, que se convierte en un hall de pasos perdidos que articula espacialmente cada uno de los volúmenes y servicios que se prestan en el edificio. Este proyecto convierte sus cubiertas en una extensión del espacio público del parque al permitir la realización de eventos que complementan las actividades culturales y recreativas del conjunto.

### **Tomás Carrasquilla (La Quintana)**

*El nombre del Parque Biblioteca rinde homenaje al escritor costumbrista antioqueño Tomás Carrasquilla.*

En 1880 Robledo surge como primer asentamiento de la zona, por una inundación que provocó la quebrada la Iguaná cuando los habitantes de Aná se vieron obligados a agruparse en las laderas, en una zona llamada el Tablazo cerca al camino anteriormente mencionado. Robledo fue corregimiento de Medellín hasta 1938, anteriormente predominaban las fincas de recreo y existía un pequeño centro urbano. Muchos de los hijos de las personas desplazadas hacia Robledo, formaron un pequeño asentamiento en lo que es hoy San German desde los años veinte. Similares a éstos existen muchos otros barrios que se fueron urbanizando en un proceso lento desde aquellos tiempos. Se trata de barrios antiguos que aún hoy se mantienen habitados por sectores populares, y que no han logrado la satisfacción completa de necesidades básicas de infraestructura social y de servicios públicos.

**Situación:** Zona Norte-Occidental de Medellín, agrupa las comunas 5, 6 y 7.

**Barrios de influencia:** Aures 1 y 2, El Diamante, Bello Horizonte, Villa Flora, Kennedy, López de Mesa, Altamira, La Esperanza, Picacho, San Martín de Porres, Alfonso López, Castilla, Bosques de San Pablo y Francisco Antonio Zea.

**Inversión:** 15.695 millones de pesos (5.154.876 euros)

**Inauguración:** Marzo de 2007

**Área edificio:** 3.703 m<sup>2</sup>

**Área espacio público:** 10.470 m<sup>2</sup>

**Servicios:** CEDEZO, colección infantil y adultos, salas de lectura, salas de navegación virtual, 88 ordenadores, 4 talleres de capacitación, ludoteca, 23 sofás, sala Mi Barrio, auditorio de 134 localidades, terraza de lectura, garaje público, locales comerciales, áreas verdes y recreativas.

**Donaciones:** ISAGEN, EPM Comunicaciones.

**Arquitecto:** Ricardo La Rotta Caballero

Este proyecto, como estrategia de intervención, propone la creación de una nueva centralidad zonal, articulando desde su localización en la cuenca de la quebrada La Quintana, los barrios que han estado separados por este accidente geográfico. Este proyecto refuerza con su intervención en el espacio público la construcción del Parque Lineal de la Quebrada, el cual ya tiene intervenciones del municipio en su parte inferior. Además con su localización se pretende complementar la centralidad barrial de Altamira

y Kennedy, articulando como vía de peatones el sector en sentido norte sur y previendo la localización de nuevos desarrollos sobre la carrera 80, eje importante por el futuro desarrollo de una línea del sistema de transporte público Metroplus. El edificio diseñado como una gran cubierta de sombra, pretende generar la integración de los sistemas naturales y el edificio como una manera de diluir la arquitectura en el paisaje. Este proyecto se convierte en un umbral de la ciudad hacia el parque, se recorre por una calle pública que permitirá espacios para el encuentro de la comunidad. Asimismo conecta estas actividades, de carácter público, con la biblioteca y sus servicios en un nivel inferior la cual se constituye en el núcleo central del proyecto y alrededor de la cual se descubre la naturaleza del parque y se vive el espíritu del lugar.

## **España (Santo Domingo Savio)**

*El nombre de este Parque Biblioteca rinde homenaje a España, como reconocimiento a la cooperación española en Medellín. Además la biblioteca ha contado con recursos entregados por la AECI para su auditorio y fue inaugurada por los Reyes de España.*

El barrio Santo Domingo Savio nace un 20 de julio de 1964 cuando Domitila Moreno y su esposo José Vicente se asentaron en esta loma nororiental de la ciudad. Posteriormente, otros campesinos provenientes de diversos municipios antioqueños, siguieron el ejemplo de aquella familia y comenzaron a construir sus viviendas, entre potreros y pastizales. Desde Santo Domingo Savio, el sector más grande de la comuna 1, ubicado a 7 kilómetros del centro, el Valle de Aburrá se divisa como un conglomerado de luces titilantes que iluminan el vasto horizonte. Las construcciones son improvisadas y humildes, aunque con la reciente inauguración del Sistema de Transporte Masivo Metrocable que conecta la zona nororiental con el centro y la inauguración del Parque Biblioteca España, sus habitantes podrán disfrutar de nuevos espacios para la cultura, el conocimiento y el encuentro ciudadano.

**Situación:** Zona Norte-Oriental de Medellín, agrupa las comunas 1, 2, 3 y 4.

**Barrios de influencia:** Santo Domingo 1 y 2, Granizal, La Avanzada, Popular, El Compromiso, La Esperanza 2, Carpinelo, San Pablo, Brisas de Oriente, Nuevo Horizonte, La Silla y Villa del Socorro.

**Inversión:** 15.152 millones de pesos (4.976.533 euros)

**Inauguración:** Marzo de 2007

**Área edificio:** 3.727 m<sup>2</sup>

**Área espacio público:** 14.265 m<sup>2</sup>

**Servicios:** Colección infantil y adultos, salas de lectura, salas de navegación virtual, 108 ordenadores, ludoteca, sala de exposiciones, sala Mi Barrio, talleres de capacitación, taller de expresión corporal, auditorio de 179 localidades, 20 sofás, locales, áreas verdes y recreativas.

**Donaciones:** AECI, Movistar, Agencia Telefónica España, ISAGEN.

**Arquitecto:** Giancarlo Mazzanti Arquitectos.

Este proyecto localizado en el marco del Proyecto Urbano Integral (PUI) Nororiental Acciones con mi Barrio, que se desarrolla en el área de influencia del sistema de transporte Metrocable, es una oportunidad para ofrecer un espacio para la inclusión social, el

encuentro, la convivencia y el acceso a la información; en un territorio que se desarrolló de manera informal y con acciones del estado desarticuladas y poco efectivas. Este proyecto de Parque Biblioteca que es parte de un grupo de obras de espacio público y equipamientos que contribuyen a la mejora de las condiciones de vida de la zona, está localizado en el área de influencia de la estación Santo Domingo, lo que contribuye al fortalecimiento de la centralidad barrial y zonal, así como a generar y mejorar los espacios públicos. El Parque Biblioteca, se emplaza en el borde superior del cerro Santo Domingo, aprovechando las condiciones de mirador de toda la ciudad, e iniciado con la recuperación del cerro y la mejora de las condiciones ambientales de la quebrada La Herrera.

El proyecto ganador utiliza una estrategia de emplazamiento contundente, disponiendo tres cajas sobre una plataforma de espacio público, que logran convertirse en un referente urbano no sólo para el sector, sino para la ciudad misma. En cada una de estas cajas se desarrollan usos de la biblioteca, los servicios comunitarios y el auditorio, siempre articulándose espacial y funcionalmente, por el área inferior de la plataforma que se convierte en un hall de pasos perdidos que permite la promoción de actividades y eventos que complementan los dispuestos en cada edificio.

## Belén

La construcción del aeropuerto Olaya Herrera en 1931, fue de vital importancia para el proceso de urbanización del barrio Belén. Asimismo, la apertura de la avenida 33 y la construcción de barrios como Santa Fe y Las Playas han hecho de esta zona una gran comuna de clase media. En el siglo XVII, Belén actuaba como portal de entrada de la ciudad con el municipio de Heliconia, que se comunicaba con la ciudad por el occidente.

**Situación:** Zona Sur-Occidental de Medellín, agrupa las comunas 15 y 16.

**Barrios de influencia:** Las Playas, Diego Echavarría, La Gloria, La Palma, Granada, San Bernardo, La Mota, Loma de Los Bernal, Altavista, Los Alpes, Nueva Villa del Aburrá, Miravalle, Las Violetas, El Rincón y Belén.

**Inversión:** 15.368 millones de pesos (5.047.476 euros)

**Inauguración:** Diciembre de 2007

**Área edificio:** 5.223 m<sup>2</sup>

**Área espacio público:** 9.768 m<sup>2</sup>

**Servicios:** CEDEZO, locales de incubadora de empresas, sala de la cultura japonesa, colecciones infantil y adultos, ludoteca, 6 talleres de capacitación, sala Mi Barrio, auditorio de 315 localidades, 98 ordenadores, sala de exposiciones, 3 locales comerciales, Escuela de Música, 2 cafeterías, garajes públicos, áreas verdes y recreativas.

**Donaciones:** ISAGEN, EPM Comunicaciones.

**Arquitecto:** Hiroshi Naito y estudiantes (Universidad de Toquio), Taller de Diseño

Empresa de Desarrollo Urbano (EDU).

El Parque Biblioteca contará con un espacio central, llamado Plaza del Agua, que pretende ser el lugar para la meditación y el silencio, agrupando las actividades de la biblioteca alrededor. Los otros dos lugares son La Plaza de la Gente con áreas de actividades

de servicio y de apoyo a la comunidad, y la Plaza de los Árboles, con espacio para el descanso y el desarrollo de actividades propuestas por la Escuela de Música. El arquitecto Naito aseguró haber encontrado en la zona excelentes materiales para el proyecto, recalcando la resistencia del concreto y la calidad y textura de la madera de pino pátula, ideal para la Plaza del Agua por invitar a la meditación.

### *Programa de Parques-Biblioteca 2008-2015*

Se proyecta la construcción de nuevos Parques Biblioteca: Montecarlo, 12 de Octubre, Guayabal, Centro Cultural de Arte Moderno.

### **Recursos humanos, infraestructurales y técnicos**

Los Parques Biblioteca disponen de infraestructuras y recursos técnicos que han sido descritos previamente. La coordinación de la red está a cargo de la Biblioteca Pública Piloto. La coordinación del sistema de Parques Biblioteca contempla la siguiente destinación de personal:

<b>Personal</b>	<b>Cantidad</b>
Coordinador general	1
Personal nodo central	13
Administrador	1
Coordinador de apoyo	1
Secretaria	1
Coordinadores logísticos	4
Coordinadores de la Biblioteca	4
Operadores de servicio	76
Ayudantes de biblioteca	102
Personal de seguridad	53
Personal de mantenimiento	40
Instructores directos	14
Instructores compartidos	43
<b>Total de personal</b>	<b>353</b>

### **Presupuesto y financiación**

Se han invertido 76.905 millones de pesos (25.258.729 euros) para construcción, dotación y funcionamiento durante un año. El costo estimado desde la administración para el funcionamiento de un Parque Biblioteca está cercano a los 650 millones

de pesos (213.486 euros). Es importante resaltar que las Cajas de Compensación Familiar aportan aproximadamente el 60% de los costos anuales de los Parques Biblioteca que operan en cooperación con la alcaldía que aporta el 40% restante más todo el trabajo de programación cultural.

### **Beneficiarios e impacto**

De momento, se han beneficiado del Plan Municipal de Parques Biblioteca 72 barrios y se han contabilizado 1.000.000 de usuarios.

Aún no se pueden valorar los indicadores elaborados, pero hasta marzo de 2007 se han podido recoger los siguientes datos de impacto:

- **Nuevos espacios:** 21.069 m<sup>2</sup> de biblioteca / 61.784 m<sup>2</sup> de espacio público / 5 auditorios con capacidad para 1.013 personas
- **Equipamiento:** 531 ordenadores conectados a Internet / 30.000 libros en los cinco Parques Biblioteca integrados en el catálogo en red de las bibliotecas de Medellín y su área metropolitana
- **Usuarios diarios:** Ladera – León de Greiff: 1.058 / Santo Domingo – España: 1.250 / Quintana – Tomás Carrasquilla: 1.320 / San Javier – Pbro. José Luis Arroyave: 1.110 / Belén: no hay datos

### **Modelo de gestión**

La Alcaldía de Medellín ha firmado un convenio con Comfama para gestionar cuatro de los cinco Parques Biblioteca: San Javier, La Quintana, Santo Domingo y La Ladera. El Parque Biblioteca de Belén que aún no ha sido inaugurado será gestionado por Comfenalco.

La Biblioteca Pública Piloto, entidad municipal, es la coordinadora de toda la red. Los Parques Biblioteca forman parte del

Sistema de Bibliotecas de Medellín que agrupa todas las bibliotecas públicas aunque sean de gestión externalizada. Por otro lado, se han integrado en la red de bibliotecas de Medellín y su área metropolitana, que centraliza la información de las diferentes bibliotecas existentes en el territorio públicas, privadas, universitarias...

### **Evaluación del proyecto**

Innovación. El modelo de Parque Biblioteca propuesto por la Alcaldía de Medellín va mucho más allá de las funciones tradicionales de una biblioteca. De hecho se define como un centro cultural abierto a las inquietudes de la comunidad, donde existe la posibilidad de realizar talleres de expresión artística y mostrar obras más allá de lo literario. De hecho, se les llamó Parques Biblioteca desde la administración porque no se encontró una expresión más cercana. Parques por sus generosos espacios públicos y Biblioteca porque, en efecto, los edificios contendrían libros... pero, como se ha dicho, los servicios superan los tradicionales de una biblioteca pública.

Por otro lado, es muy importante el papel otorgado a las bibliotecas a nivel urbanístico, puesto que sirven para mejorar la habitabilidad de los barrios al proporcionar espacios públicos, unir zonas y enaltecer las riquezas medioambientales.

Finalmente, al situar centros de promoción del emprendimiento en los Parques Biblioteca se favorece la visión de la cultura como un factor importante de desarrollo. Además, disponen de un modelo de gestión que tiene un elemento muy importante: la corresponsabilidad con actores privados que tienen metas compatibles con las de la municipalidad.

Transferabilidad. El modelo de Parque Biblioteca es un modelo exportable en lo que se refiere a usos del espacio: CEDEZO, talleres de expresión... Es más difícil exportar su modelo de gestión puesto que las Cajas de Compensación Familiar no existen en otros territorios, sin embargo, hay organismos de diferente naturaleza que pueden desarrollar las mismas funciones que éstas. Por otro lado, los Parques Biblioteca son equipamientos que requieren grandes espacios, un requisito difícil de cumplir en zonas no periféricas y ciudades con poco suelo disponible.

Ejemplaridad. Al ser un proyecto muy reciente, no se conocen aún iniciativas culturales derivadas del efecto multiplicador del equipamiento. Por otro lado, los Parques Biblioteca han desarrollado iniciativas de capacitación en el uso respetuoso de sus instalaciones por parte de la población de los barrios en cuestión, hecho que se refleja en comportamientos cívicos y muy respetuosos con los espacios y los recreación.

Corresponsabilidad y participación. Es interesante destacar que para el seguimiento de la implementación del Plan de Desarrollo de la ciudad, en el que está enmarcado el Plan Municipal de Parques Biblioteca, se cuenta con un organismo participativo. En este sentido, la Veeduría al Plan de Desarrollo de Medellín, grupo de organizaciones de la sociedad civil de carácter social, comunitario, académico y empresarial, tiene como función hacer el seguimiento al Plan de Desarrollo de la ciudad, observar su proceso de ejecución y presentar públicamente los resultados, así como las recomendaciones para su adecuado cumplimiento.