

# mova

centro de innovación del maestro

vive  
crea  
innova

Medellín  
construye  
un sueño  
**MAESTRO**



Fondo Medellín  
Ciudad para  
la Vida

Proantioquia



lideran

apoyan



**AVANCES APROPIACIÓN  
30 SEPTIEMBRE, 2014**



# PUNTOS DE PARTIDA

## **Medellín le apuesta a la educación**

Medellín, una ciudad con política continuada de formación de docentes durante los últimos 10 años.

**Fondo Medellín ciudad para la vida** y su línea de inversión en educación reconoce a los maestros como actores claves del proceso educativo.

Medellín, ciudad educadora e innovadora.



# MEDELLÍN CONSTRUYE UN SUEÑO MAESTRO

---

**...Y lo hace inicialmente  
con sus protagonistas:  
LOS MAESTROS**

**3** Talleres de Imaginarios

**453** Maestros, directivos docentes y jefes de núcleo

**27** Talleres con RLT

**8** Instrucciones Visitadas

**5** Maestros en comisión

**34** Rectores partícipes de talleres de profundización

**6** Comité de formación territorial

**6** Comité educativo con maestros

**607** Maestros participando en Rutas narrativas

**7** Maestro participación en talleres de ecotechos

**60** Murales de la fiesta del día del maestro

**27** Socialización oferentes de programas educación inicial - primera infancia

**12** Maestros de sindicatos

**40** Sensibilización con maestros y líderes de laboratorios Escuela del Maestro

**343** Asistentes a la socialización con la Secretaría de Educación

**40** Participantes en el encuentro con la Red de Gestión y Calidad

**1497** Maestros apoyando el proceso de caracterización docente

**3175** MAESTROS PARTICIPANTES

# LOS MAESTROS SUEÑAN...

Unos contenidos que les sirvan para su desarrollo personal y profesional.

Unos espacios incluyentes, diversos, agradables.

Unas formas creativas de hacer las cosas.

## El sueño va tomando forma y sentido: UN DISEÑO CENTRADO EN EL MAESTRO



# ¿QUÉ ES MOVA?

Un espacio que **PROPICIA, PROMUEVE e INTEGRA** las dimensiones del **SER, el SABER y el CREAR** de los maestros y las maestras y a su vez **POSIBILITA EXPERIENCIAS** personales y profesionales encaminadas a la generación de prácticas educativas diversas y contextualizadas.

**UNA PLATAFORMA** para la gestión de propuestas y acciones, generadas desde y para los maestros y otros actores de la comunidad educativa, y con **APLICABILIDAD Y PERTINENCIA EN DIVERSOS CONTEXTOS.**

Esta propuesta promueve políticas públicas de formación de maestros.



# PRINCIPIOS DE MOVA

## SER PARA DIALOGAR

Un lugar para el **encuentro**, la **socialización** y el **intercambio** de ideas y experiencias.

## SABER PARA CREAR

Un escenario donde el maestro se **apropia críticamente** de su saber y lo pone en **práctica** bajo los retos de contextos particulares.

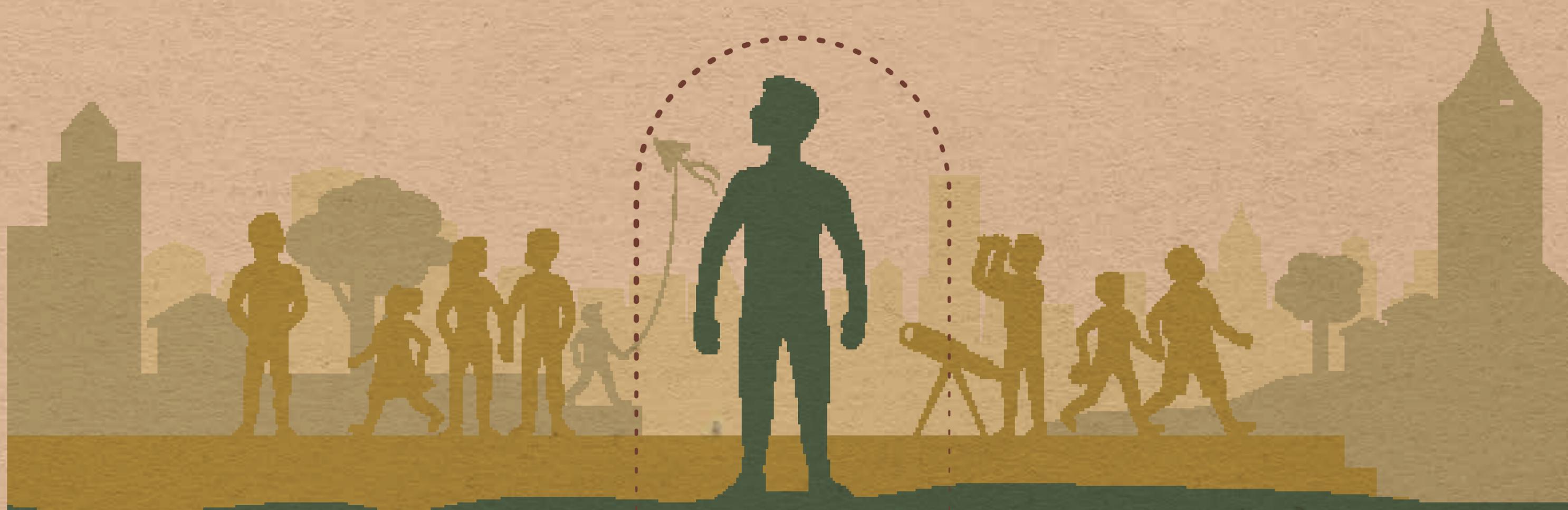
## CREAR PARA INNOVAR

Un ambiente donde el maestro **reflexiona** sobre sus **prácticas** en el aula y fomenta **procesos significativos e aprendizaje** en la escuela y ciudad.



# DIMENSIONES

Ambientes en los que se  
despliega Mova



**MAESTRO**

**Actor clave de la transformación social**

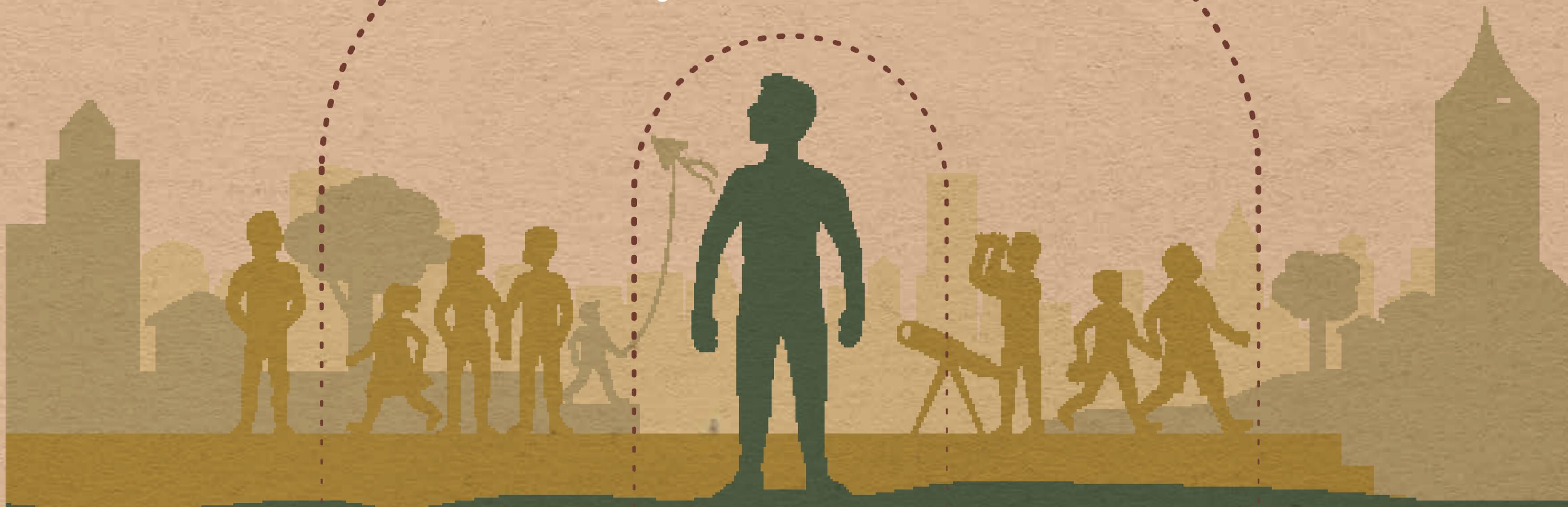
# DIMENSIONES

Ambientes en los que se  
despliega Mova

**ESCUELA**  
Espacio de múltiples  
y diversas relaciones

**MAESTRO**

Actor clave de la transformación social



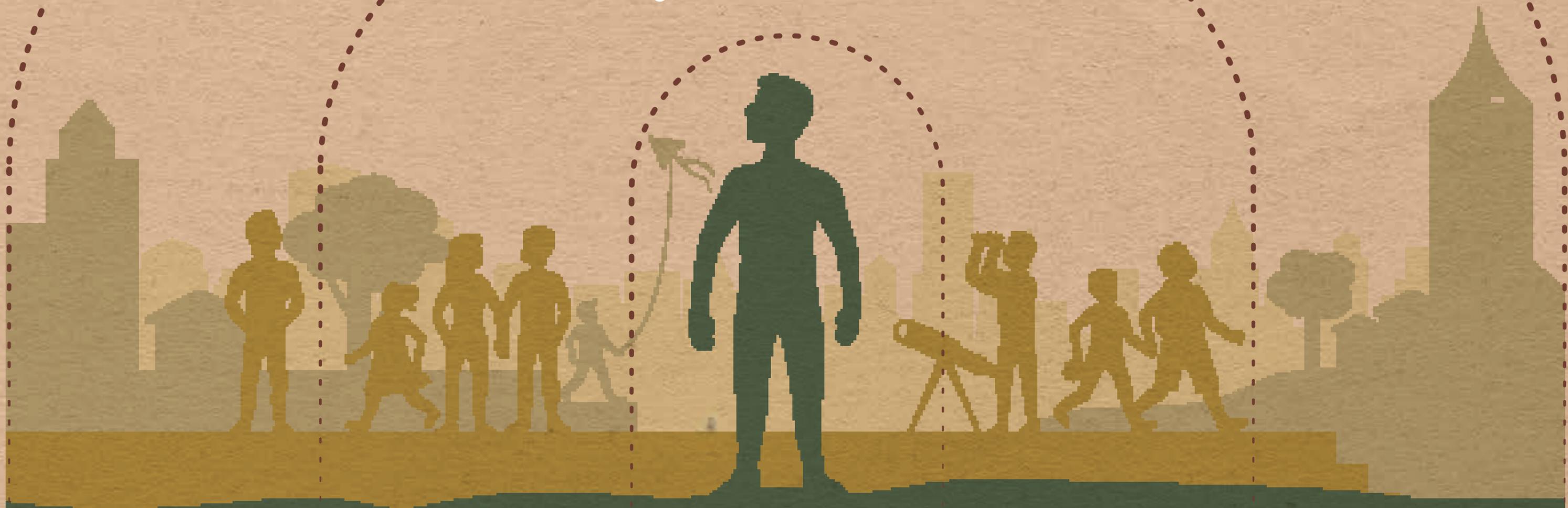
# DIMENSIONES

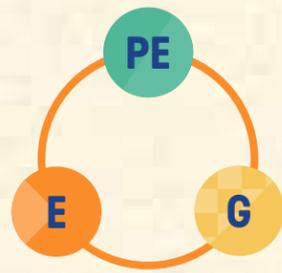
Ambientes en los que se despliega Mova

**CIUDAD: MEDELLÍN**  
Ciudad incluyente desde lo educativo,  
solidaria e innovadora.

**ESCUELA**  
Espacio de múltiples  
y diversas relaciones

**MAESTRO**  
Actor clave de la transformación social





Lugares innovadores e intencionados que se han pensado como complemento integral de los contenidos.



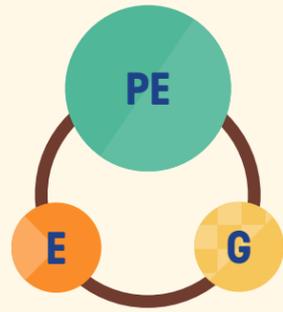
**mova**  
centro de innovación del maestro



Temas y metodologías de trabajo que darán cumplimiento a los objetivos educativos.



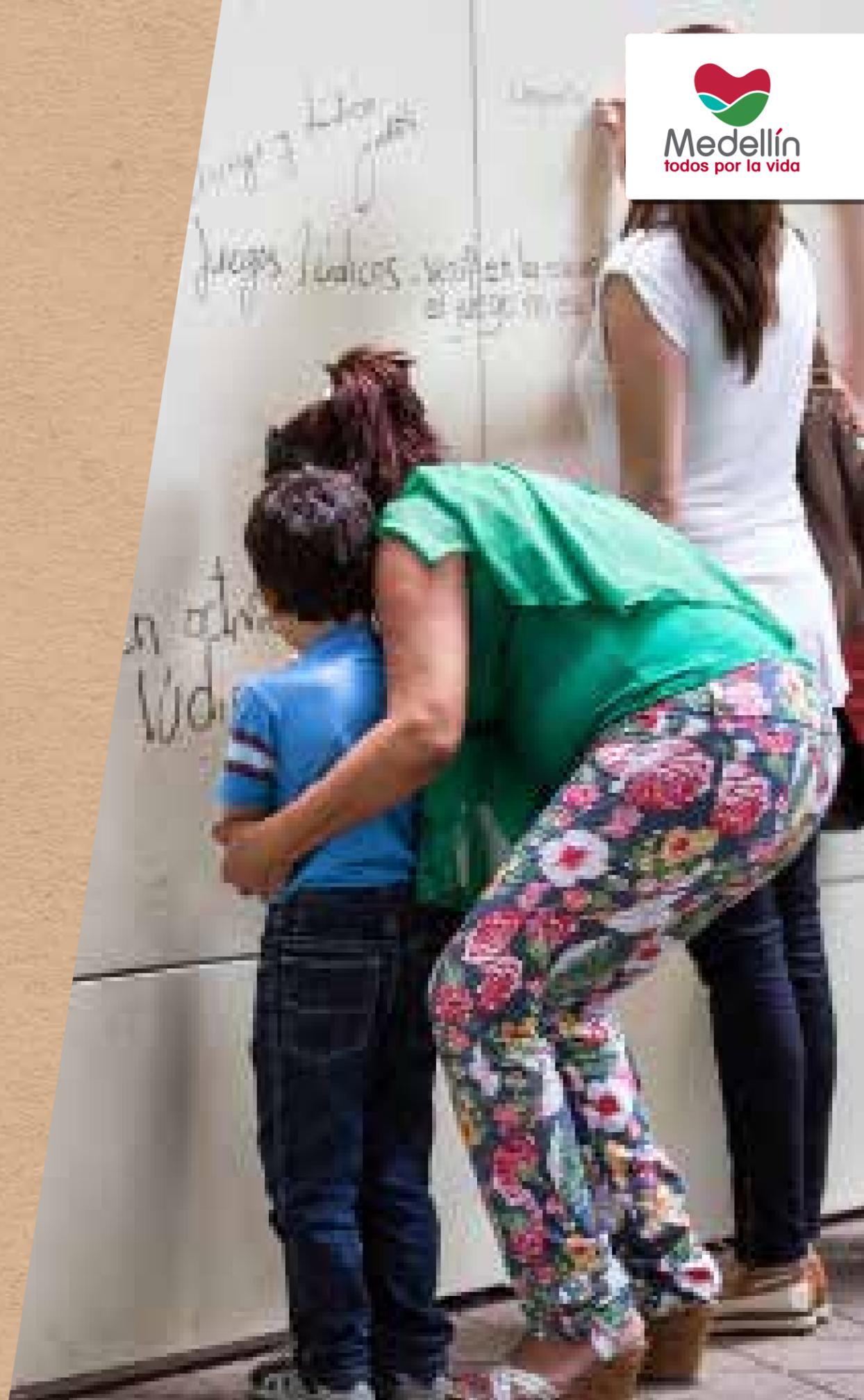
Estrategias y metodologías que permitirán la operativización de Mova.

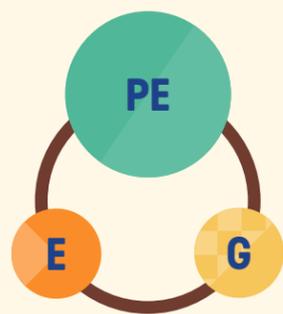


# FORMACIÓN INTEGRAL

Entendida como el fortalecimiento de los aspectos personales, vocacionales y profesionales de los maestros.

**Flexible**  
**Potente**  
**Incluyente**





# LÍNEAS DE ACCIÓN Y DIMENSIONES

## DESARROLLO HUMANO

### Ciudad

Visibilización de los maestros

### Escuela

Mejoramiento de relaciones

### Maestro

Valoración de la profesión

## FORMACIÓN SITUADA

### Ciudad

Reconocimiento del contexto

### Escuela

Vinculación saberes - contexto

### Maestro

Prácticas pedagógicas

## REFLEXIÓN METODOLÓGICA

### Ciudad

Mejoramiento de la calidad educativa

### Escuela

Enseñanza y aprendizaje dinámicos

### Maestro

Dinamización de prácticas educativas

## INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

### Ciudad

Movilización social por la educación

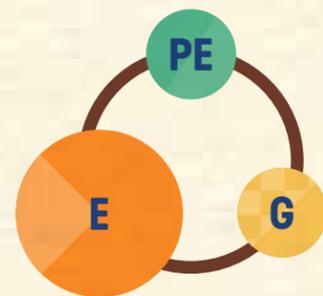
### Escuela

Posicionamiento de las comunidades educativas como generadoras de conocimiento

### Maestro

Reflexión y transformación de prácticas educativas

## INNOVACIÓN



**PROPUESTA  
EDUCATIVA**

**EXHIBIR  
CONTAR  
COMPARTIR  
EXPERIMENTAR**





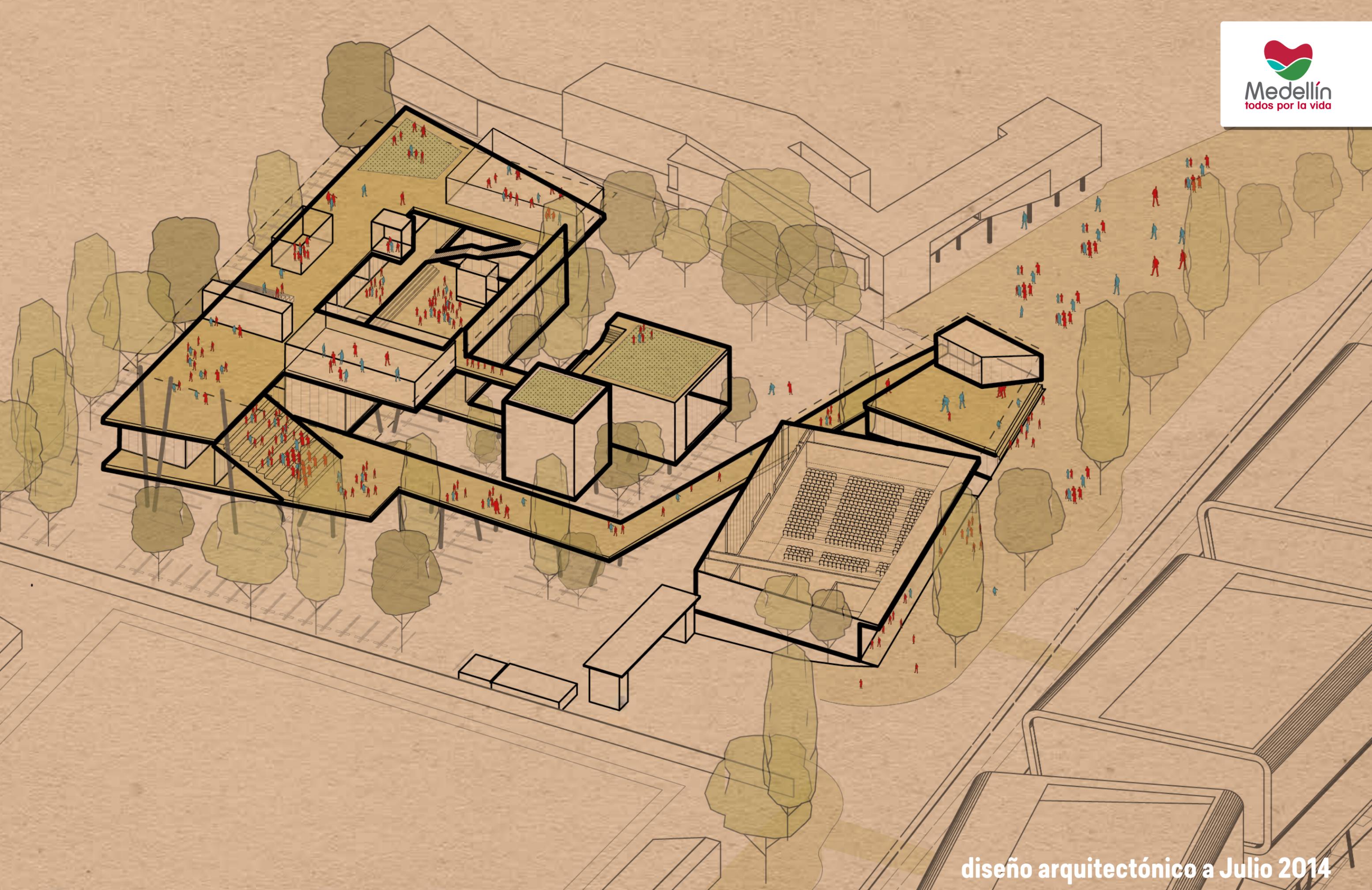
**NODO  
ESTRATÉGICO  
AMBIENTAL**

**MOTOR  
DEL DISTRITO  
DE INNOVACIÓN**







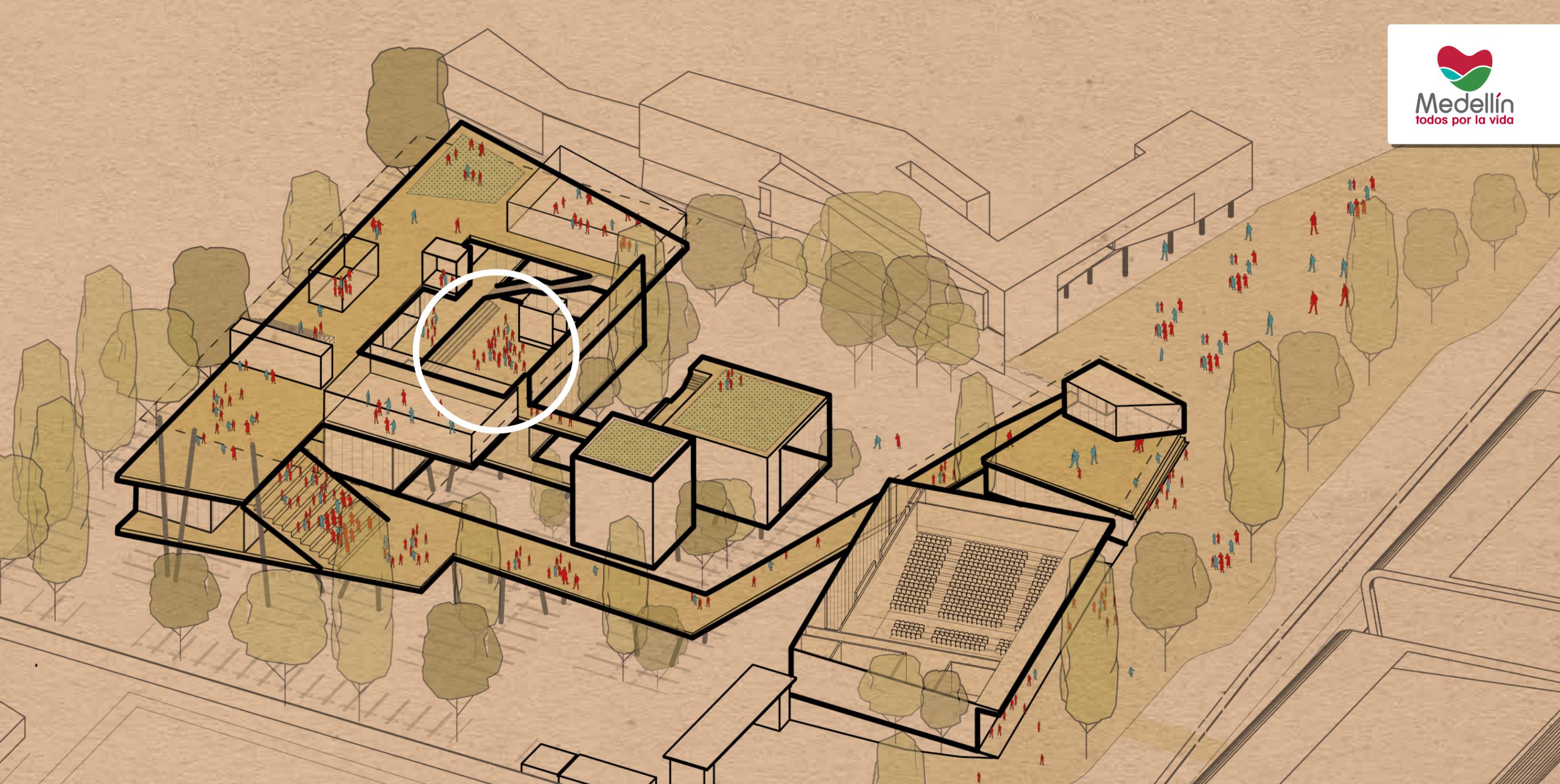




-  
AULA DE FORMACIÓN  
-

—  
“ Me sueño un lugar para  
capacitarme que sea  
**cálido, abierto  
y dinámico** ”  
—

-  
AULA DE FORMACIÓN  
-



-  
LABORATORIOS Y TALLERES  
-

Laboratorio de Bricolage  
Laboratorio Especializado

—  
“ Quiero participar en **actividades manuales** que le aporten a mi **crecimiento personal y profesional** ”  
—

-  
LABORATORIOS Y TALLERES  
-

Laboratorio de Bricolage  
Laboratorio Especializado



LABORATORIOS Y TALLERES

Laboratorio  
del Cuerpo

—  
“ Un lugar para la **expresión** donde cada uno y cada una sea lo que **quiere ser.**”  
—

-  
LABORATORIOS Y TALLERES  
-

Laboratorio  
del Cuerpo



LABORATORIOS Y TALLERES

Laboratorio  
de la imagen

—  
“ Un lugar para  
**visibilizar el rol  
del maestro**  
y lo que hago con  
mis colegas ”  
—

-  
LABORATORIOS Y TALLERES  
-

Laboratorio  
de la imagen

imágenes de referencia



LABORATORIOS Y TALLERES

Laboratorio  
de Lecturas

—  
“ Me gustaría  
que el sitio ofrezca  
un lugar para trabajar en  
**alegría y armonía** ”  
—

-  
LABORATORIOS Y TALLERES  
-

Laboratorio  
de Lecturas



LABORATORIOS Y TALLERES

Laboratorio  
de Cocina

—  
“Debe ser un lugar que  
**permita desarrollar**  
actividades de todo tipo  
**para la vida”**  
—

-  
LABORATORIOS Y TALLERES  
-

Laboratorio  
de Cocina



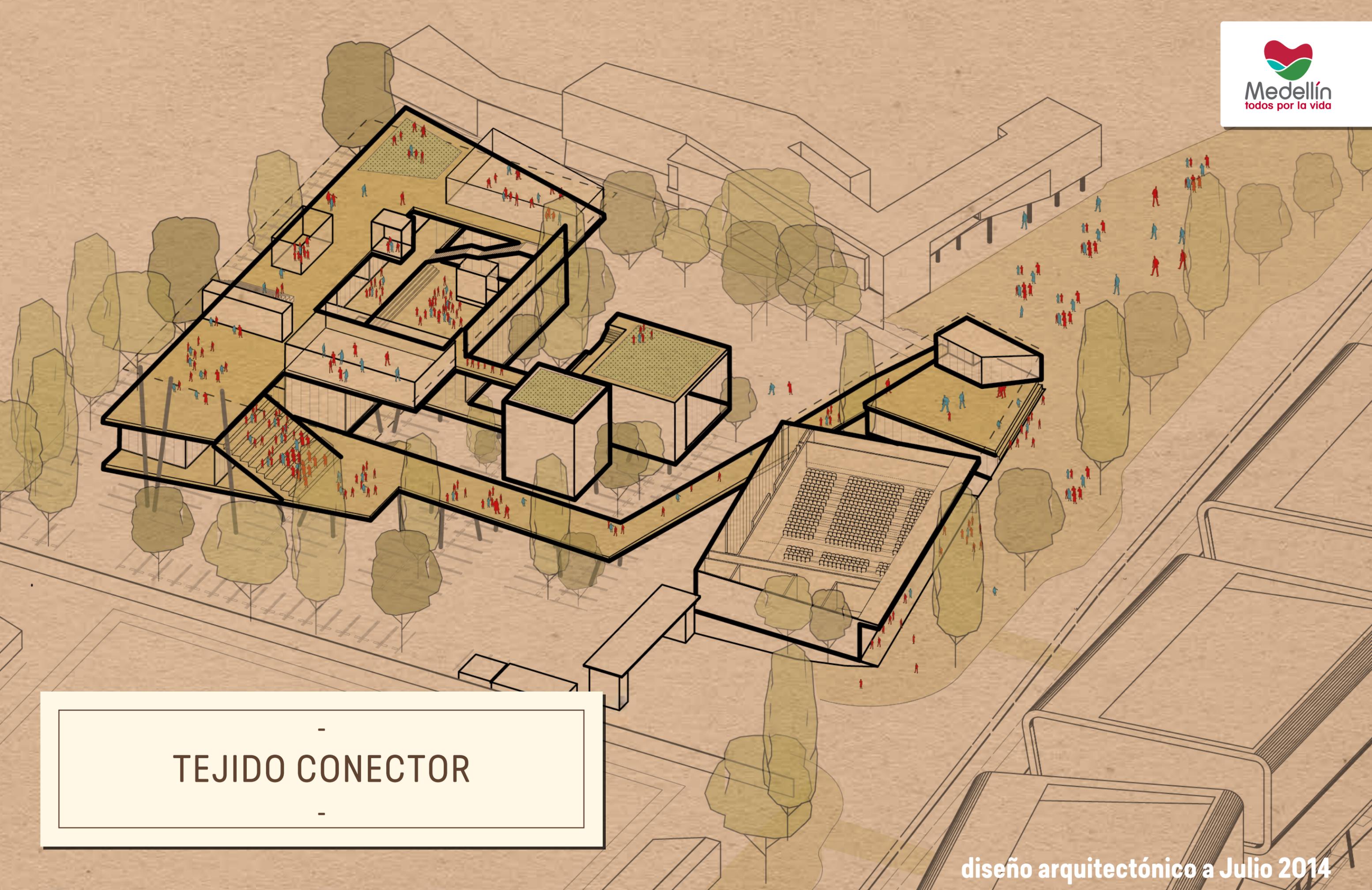
LABORATORIOS Y TALLERES

Laboratorio de  
Artes Plásticas

—  
“Un rincón para nuestras  
**actividades artísticas,**  
que nos dé lo básico para  
**crear y replicar lo**  
**que enseñamos”**  
—

-  
LABORATORIOS Y TALLERES  
-

Laboratorio de  
Artes Plásticas



-  
TEJIDO CONECTOR  
-

—  
“¿Qué tal un espacio  
que sea un puente para  
**el diálogo entre  
saberes?**”  
—

-  
TEJIDO CONECTOR  
-



-  
EXTERIORES  
-

—  
“ Lo siento como un  
**espacio muy grande**  
y verde, con mucha luz.  
**Quiero ver el cielo.**”  
—

-  
EXTERIORES  
-



-  
AUDITORIO  
-

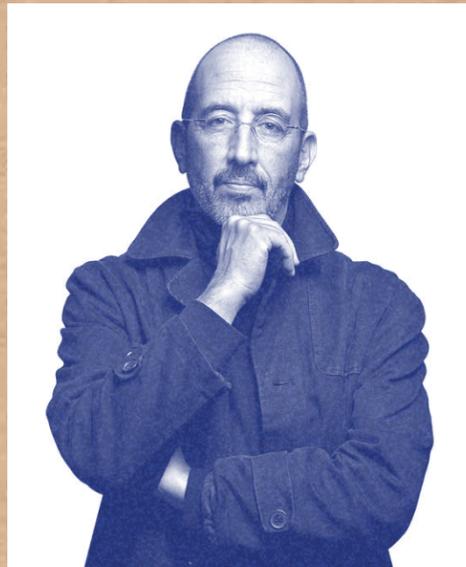
—  
“ Un ambiente  
flexible que  
**potencie el saber**  
que es nuestra  
razón de ser ”  
—

-  
AUDITORIO  
-

# EVENTOS

## MIRADA MAESTRA

Programa de eventos dedicados a reflexionar acerca de las prácticas de aprendizaje.



**ÁLVARO  
RESTREPO**

COLOMBIA

Bailarín, coreógrafo y maestro.  
Fundador de El Colegio del  
Cuerpo de Cartagena.



**ROSAN  
BOSCH**

PAISES BAJOS

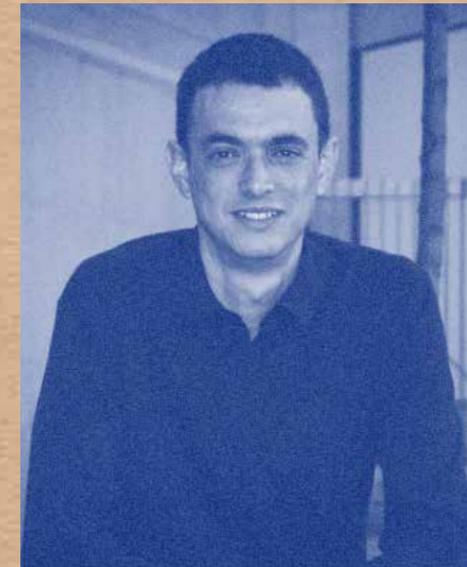
Arquitecta especializada en  
espacios que motiven mejores  
prácticas educativas.



**MARIA  
ACASO**

ESPAÑA

Experta en *educación disruptiva*.  
Pedagoga y promotora  
del diálogo entre la educación  
y las artes visuales



**JUAN  
FREIRE**

ESPAÑA

Investigador y consultor en las  
áreas de la gestión ambiental,  
urbana y cultural. Experto en  
cultura digital y educación.



**ANTONIO  
GOIS**

BRASIL

Periodista especializado en el  
cubrimiento y las narrativas de la  
educación en los medios de  
comunicación.



Alcaldía de Medellín

**Maestros**  
para la **VIDA**  
Personas y ejemplos inolvidables

**Fondo Medellín**  
**Ciudad para**  
**la Vida**

*Proantioquia*  
Fundación para el Progreso de Antioquia

parque  
**explora**  
MEDELLÍN



**Medellín**  
construye  
un sueño  
**MAESTRO**