

## **CLUB DE LECTURA INTERNACIONAL MEDELLÍN -BARCELONA, 2011.**

### **INTRODUCCIÓN**

El Club de lectura Internacional Medellín - Barcelona realizó sus dos primeras temporadas durante 2011. En tanto experiencia de dinamización y fomento de la lectura, que deriva de la cooperación entre instituciones, entidades, ciudadanos y ciudadanas de ambas urbes, en el marco del convenio de cooperación Cátedra Medellín- Barcelona, el presente informe pretende dar cuenta de las condiciones en que se ha realizado, de sus desarrollos, y de las condiciones y posibilidades que habrán de ser atendidas en futuras temporadas del Club.

De acuerdo con lo anterior, el informe describe y comenta las actividades realizadas durante las dos temporadas en que se ha subdividido el año; cabe anotar que dicha división corresponde a un mes de receso de los grupos lectores, concertado entre las coordinaciones de Medellín y de Barcelona, atendiendo a la dinámica de la población catalana durante el verano y aprovechando la ocasión para difundir y convocar a nuevos ciudadanos y ciudadanas a participar de la actividad.

#### **I. CONDICIONES PARA EL DESARROLLO DEL CLUB DE LECTURA INTERNACIONAL MEDELLÍN BARCELONA.**

El Club de lectura Internacional Medellín- Barcelona requiere de condiciones que permitan su desarrollo en tanto club de lectura y en tanto actividad de intercambio y cooperación entre ambas ciudades. Por ende, los recursos humanos, técnicos y materiales dispuestos para su concreción, han tendido como objetivo principal, garantizar la realización conjunta de la novedosa actividad de fomento de la lectura que representa, cuando menos en la ciudad de Medellín, un club de lectura internacional de las características del propuesto, a saber, continuo, sistemático y de la mayor resonancia posible entre los ciudadanos y ciudadanas.

En Medellín han participado en la construcción de esta experiencia, desde el ámbito institucional, la coordinación general del Plan de Lectura, Medellín una ciudad para leer y escribir y El portal de Red de Bibliotecas de Medellín, y las entidades, Biblioteca EPM, Museo de Antioquia y la Corporación Cultural Estanislao Zuleta. Cada una se ha comprometido y contribuido a la realización del Club durante las dos temporadas del año, desde su dominio de saber específico, experiencia y recursos, y a través de un diálogo fluido que ha posibilitado el aporte y el reconocimiento de potencialidades de cada una en el proceso.

Actividades requeridas para la ejecución del CLI:

- Selección bibliográfica y disponibilidad de ejemplares.
- Convocatoria y Difusión
- Instalaciones para el desarrollo de las sesiones
- Coordinación y desarrollo de las sesiones locales y virtuales
- Desarrollo de la comunidad virtual en redes sociales

- **Selección bibliográfica y disponibilidad de ejemplares:**

Como corresponde a cualquier club de lectura, el Club de Lectura Internacional Medellín- Barcelona ha requerido de una selección bibliográfica y de los ejemplares que permitan la lectura compartida y simultánea entre los dos grupos de 25 lectores conformados en ambas ciudades. Para este primer periodo, la selección de los autores y de los títulos fue elaborada de manera previa a la conformación del club y a los equipos de coordinación del mismo; teniendo como criterios: la disponibilidad del número de ejemplares requerido por cada título, la difusión de autores locales, el género literario y la complejidad y calidad de cada obra. En cuanto a la adquisición de los títulos, la coordinación del Plan de Lectura de Medellín, ha sido la encargada de su compra y envió a Barcelona y de la entrega a la coordinación del club para la distribución en Medellín. Cabe anotar, al respecto, que hemos contado con la entrega oportuna del material para los miembros del Club en ambas ciudades; y que la única variación que se realizó de la selección bibliográfica inicial, obedeció al ajuste de la programación, a los periodos de vacaciones en ambas ciudades. De tal manera que ha quedado pendiente para una próxima temporada la distribución y lectura de *El viaje vertical*, del autor catalán Enrique Vila Matas.

Teniendo en cuenta el desarrollo del club durante este año, consideramos oportuno sugerir que en próximas selecciones bibliográficas, participen tanto los lectores y las lectoras de ambas ciudades, como los encargados de su coordinación; de tal suerte, que se pueda reconocer el saber que tienen los ciudadanos de las obras locales, en cuanto a calidad y complejidad, y las preferencias y razones que aducen para éstas. La información anterior, articulada a un concepto elaborado por las coordinaciones del Club en ambas ciudades, podría permitir una mayor afinación de la selección, en cuanto a variedad y calidad de las obras literarias, esto por supuesto, sin dejar de tener en cuenta los demás criterios que se han mencionado para su elaboración.

- **Convocatoria y Difusión**

Para la conformación y reconfiguración de los grupos de lectores y de lectoras, se requieren de actividades de convocatoria y de difusión. En el caso

particular de Medellín, se realizaron dos actividades de convocatoria en el año; la primera, estuvo dirigida al público en general, tratando de cubrir el mayor número posible de comunas en que se divide la ciudad; para ello se emplearon como medios, afiches, correos electrónicos y el portal de La Red de Bibliotecas de Medellín; la convocatoria tuvo una amplia respuesta de la ciudadanía, expresada en las 100 solicitudes de participación diligenciadas en un lapso de ocho días por los ciudadanos y las ciudadanas de Medellín. La segunda actividad de convocatoria se realizó empleando como medio el correo electrónico, y estuvo dirigida a la base de datos del Club, conformada a partir de las solicitudes de participación iniciales y las elaboradas en las actividades y medios de difusión.

Las actividades de difusión permiten que el Club de Lectura Internacional Medellín- Barcelona sea reconocido por los ciudadanos y las ciudadanas, como una actividad de fomento de la lectura a la que tienen acceso y en la que pueden participar de diferente manera, bien sea como integrantes del grupo en un determinado momento, como parte de la comunidad virtual que se ha ido generando en torno al dispositivo de red social, empleado para el intercambio e interacción con el Club, o como lectores de los contenidos dispuestos en el portal de La Red de bibliotecas de Medellín. La difusión se ha realizado en los medios de comunicación locales a través de notas de televisión, entrevistas, artículos y reseñas en publicaciones impresas; y a través de páginas Web, portales, boletines virtuales y de programadores impresos de las instituciones y entidades cooperantes en el proceso.

Dentro de las actividades de difusión del Club de Lectura Internacional Medellín Barcelona, es importante destacar la participación, durante la segunda temporada, en la Fiesta del Libro y La Cultura de Medellín; la cual consistió en llevar a cabo la sesión virtual de septiembre como una actividad de la Fiesta, y en participar del Encuentro de Clubes de Lectura y Tertulias literarias de Medellín, con una presentación realizada de manera conjunta por la coordinación del Plan, la coordinación del Club, El portal de la Red de Bibliotecas y un representante del grupo de lectores en la ciudad. Como parte de dicha presentación, se elaboró un video que recoge algunos de los comentarios de los integrantes del grupo en Medellín y convoca a otros ciudadanos a hacer parte de este tipo de actividades de fomento de lectura. Ver Anexo.3.

- **Instalaciones para el desarrollo de las sesiones**

Un club de lectura requiere de un espacio que permita el intercambio de lecturas a través de la conversación fluida entre sus miembros, para ello se requiere de unas instalaciones que por sus condiciones físicas posibilite la escucha atenta de los participantes y la conversación. En Medellín hemos contado con la participación de la Biblioteca EPM como sede del club para las sesiones locales durante la primera y segunda temporada, dada la centralidad de su ubicación y por ende, la accesibilidad para los integrantes del grupo de lectores, quienes provienen de diferentes comunas de la ciudad; también por ser del conjunto de bibliotecas que conforman la Red de Medellín,

aquella que cuenta con las condiciones técnicas para la realización de videoconferencias, la biblioteca EPM fue sede de los encuentros virtuales durante la primera temporada. No obstante, a partir del desarrollo de dichos encuentros, hemos aprendido que la conversación virtual entre grupos que se encuentran en diferentes lugares, requiere de unas condiciones técnicas diferentes a las de una videoconferencia, dado que se necesita garantizar la participación simultánea y el intercambio de sonido e imagen con la calidad suficiente para interactuar durante el tiempo destinado a la sesión.

Debido a lo anterior, El Museo de Antioquia, entidad que había acogido al Club durante el primer mes de actividades y que se había unido al proceso en el marco de la programación de la Anilla Cultural, durante el mes de marzo, ha cooperado nuevamente, permitiendo que las sesiones virtuales de la segunda temporada se realicen en sus instalaciones y desplegando todas las condiciones técnicas de la anilla en cooperación con CCB en Barcelona.

Es importante enfatizar en este punto, dado que la continuidad del club como actividad de intercambio entre los ciudadanos de ambas urbes, depende en muy buena medida del desarrollo de las sesiones virtuales, en condiciones que permitan que ambos grupos, efectivamente, se encuentren, se vean y se escuchen.

Grosso modo, los requerimientos técnicos deben ser: un dispositivo para capturar la imagen de un grupo de treinta personas, un dispositivo de sonido que permita capturar las intervenciones de los participantes del encuentro y de los moderadores del mismo, un dispositivo técnico que permita procesar y enviar sonido e imagen con tal calidad que los receptores puedan ver y escuchar de manera casi simultánea a la emisión y sin interrupciones. Un canal de emisión y recepción con dedicación exclusiva, de tal manera que éstas puedan desarrollarse continuamente durante las dos horas programadas. Y finalmente, el acompañamiento de un personal que pueda apoyar los encuentros virtuales en la conducción técnica. Tal y como puede observarse, el modelo de emisión y de recepción, está más próximo a un programa en vivo, vía internet, que el requerido para una conversación simultánea entre dos personas o para una video conferencia entre un emisor y un grupo.

### **Conducción de las sesiones**

Las sesiones locales y virtuales han contado con un acompañamiento al proceso lector y con una moderación o conducción de la conversación. Dichas funciones buscan fortalecer la experiencia de lectura en comunidad y dinamizar las discusiones. Específicamente, el acompañamiento al proceso lector tiene como objetivo sostener entre los integrantes del club un ritmo continuo de lectura, cualificar sus interpretaciones y comentarios a partir del ejercicio de lectura intratextual y de la conquista de posturas críticas y argumentadas. En tanto la conducción de las conversaciones, busca generar una atmósfera de confianza que posibilite entre los integrantes del club, una posición activa y respetuosa durante las conversaciones y debates que se presenten.

## DESARROLLO DEL CLUB DE LECTURA MEDELLÍN BARCELONA.

### COMUNIDAD DE LECTORES EN MEDELLÍN:

Al iniciar la primera temporada del año, las actividades de coordinación estuvieron dirigidas a conformar el grupo de ciudadanos y ciudadanas que participarían de la estrategia de lectura en comunidad. En la selección de solicitudes se tuvieron en cuenta: la participación en experiencias similares, la exposición de motivos, el género, la edad y la ocupación de los solicitantes. Buscando la configuración de un grupo diverso y plural que enriqueciera la experiencia de lectura compartida.

### Desarrollo de las sesiones locales:

Antes de comenzar las actividades del Club se tomó la decisión de realizar sesiones locales, cuya razón de ser es la de crear las condiciones para un fortalecimiento del proceso de lectura en comunidad. Los integrantes del club al contar con sesiones intermedias y previas a las del encuentro virtual con Barcelona, sostienen una labor que les permite ir contrastando en cada sesión las interpretaciones que han realizado con las elaboradas por sus compañeros, de tal manera que su propia lectura se ve enriquecida por la discusión de sus apreciaciones y por la lectura que los otros han realizado del mismo texto. Al final de cada sesión el lector ha participado de la construcción de una mirada mucho más compleja que aquella que podría alcanzar en un trabajo de interpretación individual. Igualmente, el poner en consideración de otros la interpretación que cada uno ha realizado a partir de la lectura del mismo texto, posibilita el enriquecimiento de las intervenciones, toda vez que cada integrante del club encuentra la libertad de expresar su opinión y la responsabilidad con los demás de argumentar sus apreciaciones.

Durante la primera temporada la asistencia, fluctuó alrededor de 15 integrantes por sesión local. Y alrededor de 20 integrantes del club, participaron de los encuentros virtuales. Cabe mencionar que al finalizar la temporada el grupo disminuyó a un número de 15 integrantes, y que dicha deserción obedeció a varias razones; entre las principales que fueron aducidas por los integrantes del Club, se encuentra: el traslado a otras ciudades, cambio de horarios laborales o de estudios, intensidad en los mismos. Lo anterior sin desconocer que pudiera influir en sus motivaciones, los problemas técnicos que surgieron en algunas de las sesiones virtuales y que imposibilitaron la interacción y el encuentro entre los grupos de Medellín y de Barcelona.

Para la segunda temporada se convocó nuevamente con la idea de reconfigurar el grupo y sostener un número de 25 lectores. Como respuesta a dicha convocatoria se integraron y aún permanecen en el proceso seis personas. Consiguiendo que el grupo sostenga un número de 15 lectores que asisten de manera frecuente a las sesiones locales y virtuales. Algunos de los asistentes del club durante la primera temporada, se han retirado en esta

segunda oportunidad aduciendo los mismos motivos citados arriba. Cabe mencionar que la dinámica de la población de Medellín varía con el transcurrir del tiempo en el año y que en las fechas próximas a la finalización de los semestres, los compromisos parecen ser más álgidos y las imposibilidades mayores para continuar con un ritmo de lectura y de trabajo en comunidad como el propuesto. En síntesis, es necesario contar con una movilidad y variación en la configuración del club, y dar la posibilidad de que otras personas se integren al proceso. Teniendo en cuenta que el momento oportuno para ello es el comienzo de cada título de los elegidos.

#### Encuentro con autores

El Club de Lectura Internacional Medellín Barcelona, en sus sesiones virtuales, ha contado con la participación de dos autores locales, quienes se han enterado y accedido a participar de los encuentros virtuales que correspondían al intercambio de lecturas sobre sus novelas. En Medellín contamos con la participación de José Libardo Porras, en tanto, David Castillo nos estuvo acompañando desde Barcelona. Ambos encuentros resultaron muy fructíferos, tanto para los lectores como para los autores. En el informe se adjunta en el Anexo.2, la comunicación enviada por José Libardo Porras, trascurrido el encuentro, y donde comenta su percepción del mismo.

FIG.1. CUADRO RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE LA PRIMERA Y SEGUNDA TEMPORADA DEL CLUB DE LECTURA INTERNACIONAL 2011.

SESIÓN	FECHA		HORA	LUGAR	AUTOR	TEXTO ABORDADO
ENCUENTRO LOCAL	12	MARZO	12:00 - 2:00	MUSEO ANTIOQUIA - Sala del alcalde	Héctor Abad Faciolince	El olvido que seremos
ENCUENTRO LOCAL	19	MARZO	12:00 - 2:00	MUSEO ANTIOQUIA - Sala del alcalde	Héctor Abad Faciolince	El olvido que seremos
ENCUENTRO VIRTUAL	26	MARZO	12:00 - 2:00	MUSEO ANTIOQUIA- Biblioteca	Héctor Abad Faciolince	El olvido que seremos
ENCUENTRO LOCAL	2	ABRIL	12:30 - 2:00	BIBLIOTECA EPM - AUDITORIO 2	Quim Monzó	La magnitud de la tragedia
ENCUENTRO VIRTUAL	9	ABRIL	11:30 - 1:30	BIBLIOTECA EPM - AUDITORIO 2	Quim Monzó	La magnitud de la tragedia
ENCUENTRO LOCAL	16	ABRIL	12:30 - 2:00	BIBLIOTECA EPM - AUDITORIO 2	Evelio Rosero	Los ejércitos
ENCUENTRO LOCAL	30	ABRIL	12:30 - 2:00	BIBLIOTECA EPM - AUDITORIO 2	Evelio Rosero	Los ejércitos
ENCUENTRO LOCAL	7	MAYO	12:30 - 2:00	BIBLIOTECA EPM - AUDITORIO 2	Evelio Rosero	Los ejércitos
ENCUENTRO VIRTUAL	14	MAYO	11:30 - 1:30	BIBLIOTECA EPM - AUDITORIO 2	Evelio Rosero	Los ejércitos
ENCUENTRO LOCAL	21	MAYO	12:30 - 2:00	BIBLIOTECA EPM - AUDITORIO 2	David Castillo	Sin mirar atrás
ENCUENTRO LOCAL	28	MAYO	12:30 - 2:00	BIBLIOTECA EPM - AUDITORIO 2	David Castillo	Sin mirar atrás
ENCUENTRO	4	JUNIO	12:30 -	BIBLIOTECA EPM -	David	Sin mirar atrás

LOCAL			2:00	AUDITORIO 2	Castillo	
ENCUENTRO VIRTUAL	11	JUNIO	11:30 - 1:30	BIBLIOTECA EPM-cinematoteca	David Castillo	Sin mirar atrás
ENCUENTRO LOCAL	13	AGOSTO	12:30 - 2:00	BIBLIOTECA EPM - AUDITORIO 2	José Libardo Porras	Fugitiva
ENCUENTRO LOCAL	20	AGOSTO	12:30 - 2:00	BIBLIOTECA EPM - AUDITORIO 2	José Libardo Porras	Fugitiva
ENCUENTRO LOCAL	27	AGOSTO	12:30 - 2:00	BIBLIOTECA EPM - AUDITORIO 2	José Libardo Porras	Fugitiva
ENCUENTRO LOCAL	3	SEPTIEMBRE	12:30 - 2:00	BIBLIOTECA EPM - AUDITORIO 2	José Libardo Porras	Fugitiva
ENCUENTRO VIRTUAL	10	SEPTIEMBRE	11:30 - 1:30	FIESTA DEL LIBRO Y LA CULTURA. JARDIN BOTANICO.	José Libardo Porras	Fugitiva
ENCUENTRO LOCAL	17	SEPTIEMBRE	12:30 - 2:00	BIBLIOTECA EPM DE SALA DE INVESTIGADORES N2	Juan Gabriel Vásquez	Los informantes
ENCUENTRO LOCAL	24	SEPTIEMBRE	12:30 - 2:00	BIBLIOTECA EPM DE SALA DE INVESTIGADORES N2	Juan Gabriel Vásquez	Los informantes
ENCUENTRO LOCAL	1	SEPTIEMBRE	12:30 - 2:00	BIBLIOTECA EPM DE SALA DE INVESTIGADORES N2	Juan Gabriel Vásquez	Los informantes
ENCUENTRO VIRTUAL	8	OCTUBRE	11:30 - 1:30	MUSEO DE ANTIOQUIA	Juan Gabriel Vásquez	Los informantes
ENCUENTRO LOCAL	15	OCTUBRE	12:30 - 2:00	BIBLIOTECA EPM DE SALA DE INVESTIGADORES N2	Mercé Rodoreda	La plaza del Diamante
ENCUENTRO LOCAL	22	OCTUBRE	12:30 - 2:00	BIBLIOTECA EPM DE SALA DE INVESTIGADORES N2	Mercé Rodoreda	La plaza del Diamante
ENCUENTRO LOCAL	29	OCTUBRE	12:30 - 2:00	BIBLIOTECA EPM DE SALA DE INVESTIGADORES N2	Mercé Rodoreda	La plaza del Diamante

## Desarrollo comunidad virtual redes sociales

Durante la primera temporada se sostuvo una actividad permanente en las redes sociales. Este dispositivo ha sido empleado para compartir información acerca del desarrollo del Club y en la interacción de los lectores del grupo con el público general a través de las notas que comparten de sus lecturas y de los comentarios elaborados durante las sesiones. Lo anterior posibilita a su vez, un enriquecimiento de la lectura a través del vínculo con lugares, textos, libros, videos que aluden a la lectura o a las discusiones.

En este informe se adjunta en el Anexo 1, las estadísticas de la interacción que ha tenido el público en general durante la primera temporada, encontrando que hasta el mes de julio, el número promedio de interacciones por día era de 15 y que el número promedio de usuarios oscilo entre las 15 y 30 usuarios por día, con un pico de 80 alcanzado durante la sesión virtual de abril. La revisión de publicaciones hasta el 18 de Julio fue de un total de 9.107 entradas a la red social y 333 comentarios publicados. El desarrollo de la comunidad virtual en la segunda temporada fue significativo en cuanto al número de interacciones y usuarios, encontrando que en el primer caso el

promedio de interacciones por día se sostiene con 15 interacciones diarias, con un pico durante el mes de agosto, momento en que comienza la segunda temporada. En tanto el número de usuarios por día se eleva a 100 con un pico significativo de 500 usuarios durante la sesión virtual de septiembre. El número de entradas a la red social fue de 10.335 y el número de publicaciones hasta la fecha son 121.

De lo anterior podemos observar que las redes sociales posibilitan la interacción del público en general con el Club, y le dan visibilidad a la estrategia de lectura en comunidad, no solo entre los ciudadanos que participan directamente de él; en el caso particular de Medellín, conforman el 53 por ciento de la comunidad virtual.

## II. POSIBILIDADES PARA EXPERIENCIAS FUTURAS.

Teniendo en cuenta las condiciones y el desarrollo que ha tenido durante su primer periodo el Club de Lectura Internacional Medellín Barcelona, consideramos importante sintetizar algunas de las condiciones que darían continuidad al proceso y lo fortalecerían como una actividad de fomento de lectura y de intercambio cultural a nivel institucional, de entidades y de ciudadanos.

1. La cooperación entre diversas entidades e instituciones de cada una de las localidades, para que desde su saber y experiencia procuren y fortalezcan el proceso de fomento de lectura y de intercambio cultural. Igualmente, la visibilización del Club como algo que ellas hacen posible conjuntamente con otras instituciones y entidades de Barcelona.
2. La convocatoria y difusión amplia de las actividades del club como un mecanismo de integración y participación de la ciudadanía a este tipo de iniciativas y como una invitación a desarrollar y fortalecer actividades similares.
3. La generación de comunidades virtuales en torno al libro y a la lectura medio para el intercambio cultural y actividad de fomento de la lectura.