



**Biblioteques de Barcelona**



**PASANTIA A BIBLIOTECAS DE BARCELONA**

**CONSIDERACIONES GENERALES**

**POR**

**ANA LUCIA BUSTAMANTE MESA**

**ROSA ELENA LOPEZ BEDOYA**

**2011**

## INTRODUCCION

La visita a las Bibliotecas de Barcelona se ha constituido en una experiencia muy enriquecedora a nivel laboral y personal; encontrar espacios llenos de colorido, confort, variedad de servicios bibliotecarios, edificios modernos y funcionales y una estructura administrativa que garantice su desarrollo y permanencia en el tiempo, es una motivación bastante grande que nos impulsa a seguir apostándole a un modelo de biblioteca más contemporáneo, que busque suplir en una mayor medida las necesidades que tienen todos los usuarios que nos visitan.

El Municipio de Medellín ha realizado indudablemente una apuesta al sistema bibliotecario de la ciudad, y en muy poco tiempo las bibliotecas y sus servicios han sido más visibles por la administración y por supuesto por toda la comunidad de Medellín.

Es indudable que todavía tenemos un camino muy largo por construir y muchos logros por obtener que posibiliten en un mañana, un Sistema de Bibliotecas públicas fortalecido y con una personalidad jurídica propia que solo se obtiene con la intervención y unión de sectores públicos y privados y diferentes agentes como la administración, las empresas etc.

## **BIBLIOTECAS DE BARCELONA**

A continuación se destacaran inicialmente los aspectos a nivel de estructura más relevantes que a nuestro juicio tienen las bibliotecas de Barcelona.

✚ “El consorcio tiene personalidad Jurídica propia y se regula por legislación de régimen local y general”. Tomado de *El profesional de la información*, v. 14,

*n. 3, mayo-junio 2005*

✚ “Mantener las relaciones necesarias con las administraciones públicas competentes en lo que hace referencia a la prestación de servicios de soporte a la ley del sistema bibliotecario en relación con las bibliotecas públicas”. Tomado de *El profesional de la información*, v. 14, n. 3, mayo-junio

*2005*

✚ “El establecimiento de sinergias entre distintos sectores y agentes ciudadanos. El planteamiento de diferentes objetivos de ciudad, favorece tener acuerdos de promoción, patrocinio e intervención de diferentes sectores públicos y privados.” Tomado de *El profesional de la*

*información*, v. 14, n. 3, mayo-junio 2005

✚ El Gobierno y la administración del CBB está constituido por diferentes órganos como son un Consejo General, una Comisión Ejecutiva, y la Gerencia; cada uno de ellos con funciones específicas para garantizar de esta manera el buen funcionamiento del Consorcio. Tomado de *El profesional de la información*, v. 14, n. 3, mayo-junio 2005

✚ “ El elemento fundamental del CBB es la proximidad en la gestión, la especialización en un sector determinado y la cooperación con los agentes territoriales más próximos que permiten adecuar los servicios cada vez más a las nuevas necesidades de los ciudadanos”. Tomado de *El profesional de la información*, v. 14, n. 3, mayo-junio 2005

✚ La unidad de recursos humanos acude y cree en diferentes filosofías para la selección del personal:

“La conducta es lo que se ve, el comportamiento, la capacidad, el interés por aprender.

“ La escucha es fundamental para una mayor asertividad en la selección del personal”.

“Valorar más el error”.

“ Es fundamental trabajar con buenas personas”.

“ El equilibrio para todas las bibliotecas”

✚ Existe un interés permanente desde la unidad de recursos humanos en que los empleados se sientan a gusto en su lugar de trabajo, ya que son conscientes que con la satisfacción del personal al desempeñar su labor, finalmente quien se va a ver beneficiado es el usuario; es por ello que los traslados del personal es a solicitud del interesado en cada una de las unidades.

✚ La gerencia del Consorcio de Bibliotecas está constituida por una planta de personal de 23 personas con perfiles bien definidos, que permite que el personal que está de cara al servicio en las bibliotecas pueda concentrar su labor en la atención al público y en generar nuevas ideas, logrando de esta manera mayor efectividad para llegar y mantener a los usuarios y un nivel más alto de satisfacción del desempeño por parte de quienes allí laboran.

- ✚ Para la construcción de cada biblioteca, se tuvo en cuenta que el servicio de transporte metro tuviera una estación cerca a cada uno de los equipamientos, permitiendo el acceso y la movilidad de los usuarios por todas las bibliotecas de la ciudad.
- ✚ Las políticas de operación de servicio son claras, responden a las necesidades de los usuarios y a los objetivos del plan de bibliotecas. La claridad de estas políticas no buscan la unificación de las bibliotecas, ya que se conocen y asume la particularidad de cada una de ellas dentro del contexto en el que se encuentran.

## **BIBLIOTECAS DE BARCELONA**

A continuación se destacaron los programas más relevantes a nuestro juicio, que tienen que ver con la promoción a la lectura que ofrecen las bibliotecas de Barcelona.

- ✚ La integración de los programas de la biblioteca con la música es otra forma de diversificar el trabajo no solo de animación a la lectura sino de promoción de la biblioteca.

Se destacan:

- Aperitivos musicales : Audiciones didácticas para introducir la música a los prelectores y ayudar a desarrollar su sensibilidad y creatividad.
- Críticos musicales: Con críticos especializados en música se realizan audiciones con música nueva y se habla de ella.

Se destaca además..

- Rincón de padres: Espacio de encuentro dirigido a padres, madres y educadores.



- Liberart' : Unión de varias bibliotecas del mismo distrito donde realizan una muestra creativa con los usuarios y construyen un blog.

## **BIBLIOTECAS DE BARCELONA**

A continuación se destacaran los aspectos más relevantes a nuestro juicio que tienen que ver con los servicios y el mobiliario que ofrecen las bibliotecas de Barcelona.

- ✚ La gerencia de bibliotecas de Barcelona al establecer convenios con diferentes entidades, potencializa sus servicios habituales como es el carnet de bibliotecas; el cual ofrece muchos beneficios a los usuarios de las bibliotecas y a las entidades que participan de los convenios. Aparte de utilizar todos los servicios que ofrecen las bibliotecas, sus usuarios obtienen descuentos permanentes en toda la programación cultural que ofrece Barcelona.
- ✚ El servicio de préstamo interbibliotecario es gratuito entre las bibliotecas de Barcelona.
- ✚ El servicio de lectura a domicilio para personas con movilidad temporal o permanente.
- ✚ La posibilidad que se le ofrece a los usuarios de acreditar lo aprendido en los cursos que se dictan desde la sala multimedia.
- ✚

- ✚ El gran número de colección bibliográfica, libros, revistas, dvds, cds y video juegos, seleccionada cuidadosamente para cada tipo de biblioteca.
- ✚ Las bibliotecas especializadas por temáticas.
- ✚ Servicios especiales para las personas con discapacidad visual y auditiva.
- ✚ Otros servicios como fotocopiadora, impresora y scanner con un costo mínimo para los usuarios con carnet.
- ✚ El servicio de wi-fi para todas las bibliotecas.

## MOBILIARIO

- ✚ El mobiliario es muy funcional puesto que permite la fácil movilidad de acuerdo a la necesidad.
- ✚ El mobiliario tiene diseños muy modernos y dinámicos acorde a las necesidades del momento.
- ✚ El mobiliario es diseñado de acuerdo al servicio que va a prestar: mobiliario para exhibición de publicidad, para la sala infantil, para los equipos de computo, dvd y equipos de sonido, para las revistas.
- ✚

- ✚ Se destaca el diseño de mesas que tienen incorporado la conexión para la luz y la usb.









## **OTROS ASPECTOS**

Existen otros aspectos que consideramos no son tan positivos para el equipo de trabajo de las bibliotecas de Barcelona y para sus usuarios.

- ✚ Aunque es el interés de la unidad de recursos humanos tener a gusto a todos sus empleados, existe un énfasis en las jerarquías, que puede marcar en algún momento en algunos miembros de los equipos muchas distancias a nivel de grupos de trabajo; lo que puede crear rupturas que en una u otra medida podría afectar el servicio a la comunidad.
- ✚ Debido a lo anterior y a la demanda que hace la ciudad del servicio bibliotecario las reuniones periódicas con miembros de otras unidades, son solo entre los directores de bibliotecas. No se realizan reuniones que posibiliten el encuentro con todos los miembros de los equipos de trabajo de cada unidad.
- ✚ Aunque el Consorcio de bibliotecas tiene una personalidad jurídica no esta exento de cambios en la gerencia al iniciar otra administración pública con todas las implicaciones que ello conlleva.

- ✚ Algunas actividades de promoción a la lectura no gozan de una periodicidad semanal y esto puede influir negativamente en los usuarios para la finalidad que se pretende con este tipo de programas.
- ✚ La ubicación física de los directores de biblioteca dentro de los equipamientos, no favorece el contacto directo con los usuarios y no posibilita conocer de primera mano sus necesidades.

## CONCLUSIONES

- ✚ Como se señaló anteriormente, Medellín ha tenido una transformación bastante significativa a nivel social y cultural en los últimos ocho años, sin embargo en la actualidad el Sistema de Bibliotecas de Medellín aun no presenta una estructura organizacional claramente definida, existen falencias en las políticas de operación que contribuyan al desarrollo social y cultural de la ciudad, y no se cuenta con una legislación propia que potencie un mayor posicionamiento y desarrollo del servicio bibliotecario.
- ✚ La ciudad de Medellín ha realizado una apuesta contundente y decidida a la promoción de lectura en la ciudad con el Plan Municipal de Lectura “Medellín una ciudad para leer y escribir” que es ya una política pública, la cual se realizó en convenio con diferentes instituciones como la Presidencia de la Republica, Gobernacion de Antioquia, Universidades, Organizaciones no gubernamentales, Organismos de Cooperación nacional e internacional, medios de comunicación, entre otros y reglamentado por el Alcalde Municipal en coordinación con las Secretarías de Cultura Ciudadana y Educación.

Este hecho ha significado un gran avance en las bibliotecas de la ciudad con todas las actividades y proyectos que se desarrollan en torno a la Promoción a la Lectura, dirigidos a diversas edades y con una respuesta y aceptación cada vez mayor por parte de los usuarios.

# ALBUM FOTOGRAFICO

BIBLIOTECA VILA DE GRACIA



BIBLIOTECA AGUSTI CENTELLES



BIBLIOTECA BON PASTOR



BIBLIOTECA CAN FABRA



CASA AMERICA

, enfortir i apropar  
de l'Atlàntic.

*La cultura para cooperar, conocer, fortalecer y acercar  
las realidades de ambos lados del Atlántico.*

BIBLIOTECA CLARA



BIBLIOTECA COLLSEROLA



BIBLIOTECA FRANCESCA BONNEMAISON



BIBLIOTECA GOTIC - ANDREU NIN



BIBLIOTECA HORTA- CAN MARINER



BIBLIOTECA JAUME FUSTER



BIBLIOTECA LES CORTS



BIBLIOTECA LES ROQUETES



BIBLIOTECA SAGRADA FAMILIA



BIBLIOTECA SANT ANTONI - JOAN OLIVER



BIBLIOTECA SANTA CREU



BIBLIOTECA VAPOR VELL



BIBLIOTECA XAVIER BENGUEREL

